

A ne pas remplir

Dossier N° .....

Reçu le .....



## Dossier de candidature

# Concours CONTEMPORARY 2017

## Prix des arts franco-allemand des Rotary clubs Bonn et Strasbourg

### Informations personnelles

Nom..... Prénom .....

Adresse.....

Code postal ..... Ville .....

Pays .....

### Contact

Téléphone .....

E-mail .....

Le soussigné accepte par la présente les règles et conditions de participation au  
Prix des Arts 2017

A ..... le .....2017

Signature

## « PANIQUE »

### Thème de l'année 2017

L'idée de panique vient à l'origine du Dieu Pan qui vivait en Grèce, il est berger dans un lieu idyllique et pousse des cris qui font fuir les habitants. Comme il est laid, les femmes n'étant pas séduites par son apparence hideuse, Pan leur court après et les possède par la violence. Panique est la peur irraisonnée de l'autre.

Pour la cinquième fois, les Rotary clubs de Bonn et Strasbourg vous invitent ensemble à participer à leur Prix des Arts sur ce thème.

Le « **Prix Contemporary** » récompense une ou un jeune artiste prometteur de moins de 40 ans. Le montant du premier prix s'élève à 5.000 €, il implique lors de la remise du prix une exposition d'œuvres choisies. Elle se déroulera à l'automne 2017 à Bonn en Allemagne.

**La décision du jury est souveraine et sans possibilité de recours.**

# REGLEMENT

## CONDITIONS GENERALES

### *Article 1, Thème*

Les œuvres soumises doivent être en relation avec le thème de « **Panique** ».

### *Article 2, Techniques*

Le choix des techniques est libre.

### *Article 3, Prix*

Le montant du premier prix s'élève à 5.000 €. Les deuxième et troisième prix consistent exclusivement en une nomination et les lauréats feront l'objet de communiqués de presse (communications dans les médias).

### *Article 4, Obligations*

Le lauréat du Prix des arts accepte d'exposer à Bonn et à Strasbourg.

### *Article 5, Œuvres*

A l'occasion de ces deux expositions le lauréat est invité par le jury à exposer, hors des travaux primés, des œuvres antérieures ou de celles qui auraient pu être réalisées expressément pour cette occasion.

### *Article 6, Participation*

La participation est réservée aux artistes de moins de 40 ans révolus, ils doivent remettre leur dossier au plus tard le 3 mai 2017 par internet sous l'adresse [contemporary.rotary@gmail.com](mailto:contemporary.rotary@gmail.com). Les lauréats des années précédentes ne peuvent pas participer à deux concours successifs.

### *Article 7, Objet d'art*

Chacun des participants est tenu de présenter une œuvre d'art (ou projet explicite et détaillé d'une œuvre d'art) selon le thème défini de l'année (« **Panique** »). Il doit être garanti que le projet peut être réalisé dans les délais prévus pour l'exposition.

Chaque participant s'oblige dès le concours à informer le Rotary club de Strasbourg des contraintes particulières de transport, d'installation, d'exposition et de stockage de l'œuvre. Ne seront pas retenus les dossiers insuffisamment documentés ainsi que les projets qui entraîneraient des coûts particulièrement élevés de transport, d'installation ou de stockage. Les travaux soumis au jury doivent être conçus de telle façon qu'ils peuvent faire aisément l'objet d'une exposition.

### *Article 8, Jury*

Le jury se réunit **au courant du mois de mai 2017**. Il informera les lauréats du concours sous deux jours.

### **Pièces constitutives du dossier**

Nous vous remercions de nous adresser les pièces suivantes **en un seul fichier PDF**  
**Impérativement** :

- 1 Votre dossier de participation (formulaire ci-joint) avec votre nom, prénom, votre adresse postale complète le tout dûment signé ;
- 2 Une pièce d'identité (copie du passeport ou de la carte d'identité) ;
- 3 Votre curriculum vitae artistique ainsi que votre formation artistique (maximum une page) ;
- 4 Un dossier de présentation de vos travaux (format Pdf) et plus spécialement vos travaux de la dernière année ;
- 5 Un rapide exposé, un projet, une esquisse comme une description générale et technique du travail que vous présentez, accompagné d'un commentaire sur l'œuvre, comment en tant qu'artiste vous approchez le thème proposé. (1 à 2 pages)

**Un dossier incomplet peut entraîner une exclusion du concours.**