

CONTEMPORARY art prize 2019

Deutsch-französisch-italienische

Kunstpreis

Rotary Club BONN, NOVARA(Italien)
& STRASSBURG (Frankreich)

Thema 2019:

„ Alle Menschen werden Brüder“

ein Ruf zur Umkehr aus einer gewalttätigen Zeit, entnommen Friedrich Schillers “Ode an die Freude”, der Beethoven im 4. Satz seiner Sinfonie Nr. 9 (in d-Moll op. 125) weltweite musikalische Geltung und Erkennungswert gab – auch als **Europahymne**.

Das Thema Brüderlichkeit (und Schwesterlichkeit) sowie sein Gegenteil, der Brudermord seit dem fatalen Brüderpaar Kain und Abel, gibt das Themenspektrum vor für den nun bereits ins 7. Jahr gehenden Kunstpreis Contemporary.

Zu der Teilnahme an ihm laden zum 250. Jubiläum von Beethovens Geburtstages in Bonn die Rotary Clubs Bonn (Deutschland), Novara (Italien) und Straßburg (Frankreich) ein. Stammen die Club alle aus Ländern, die immer wieder in blutigen Kriegen gegeneinander standen, so kann der in dem Ausruf formulierte Wunsch allgemeiner menschlicher Brüderlichkeit zum einen als ein Weckruf, als Utopie, gar als Überforderung des Menschen verstanden werden, da er die dunkle Seiten der menschlichen Natur ausblendet. **Hier spannt sich jedenfalls ein breites Themenspektrum für zeitgenössische Kunst** – in Europa und darüber hinaus.

Gern gesehen, aber nicht zwingend, wäre hierbei ein Bezug zu Ludwig van Beethovens und seinem Werk, auch im Hinblick auf synästhetische Phänomene im Grenzbereich zwischen Musik bzw. Ton und bildender Kunst.

Der Preis dient zur Förderung junger, vielversprechender Künstler/innen.

Die Preissumme für den 1. Preis beträgt insgesamt 5000 Euro.

Der Preis umfasst eine mit der Preisübergabe verbundene Ausstellung prämierter und ausgewählter Werke, weitere Ausstellungen in Bonn, Novara und Strasbourg. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Einsendeschluss ist der 30 Juni 2019.

Regelwerk

I. Allgemeine Bestimmungen

Artikel 1 – Motiv : Alle Werke sollten einen Zusammenhang zu dem Thema “Alle Menschen werden Brüder” aufweisen.

Artikel 2 – Techniken

Hinsichtlich der Techniken besteht freie Wahl.

Artikel 3 – Preise

Das Preisgeld für den 1. Preis beträgt € 5.000. Beim 2. und 3. Preis handelt es sich ausschließlich um Nominierungen und die Preisträger/innen werden bei Pressemitteilungen etc. genannt.

Artikel 4 – Verpflichtungen

Der/die Preisträger/in erklärt sich bereit in Bonn (D), Novara (I) und in Strasbourg (F) auszustellen.

Artikel 5 – Arbeiten

Der/die ausgewählte Künstler/in wird von der Jury aufgefordert, neben der prämierten Arbeit in den Ausstellungen Arbeiten aus seinem/ihren früheren Schaffen zu zeigen, oder Arbeiten für diese Einzelausstellung zu entwickeln. Diese Arbeiten werden in Abstimmung mit einer von der Jury benannten Person ausgewählt.

Artikel 6 – Teilnahme

Interessierte Künstler/innen im Alter von bis zu 40 Jahren müssen ihre Bewerbungsunterlagen **bis zum 30. Juni 2019 (Einsendeschluss)** elektronisch unter contemporary.rotary@gmail.com übermittelt haben. Preisträger/innen der Vorjahre können nicht an zwei unmittelbar aufeinanderfolgenden Wettbewerben teilnehmen.

Artikel 7 – Kunstgegenstand

Jeder Teilnehmer/ jede Teilnehmerin wird aufgefordert ein Kunstwerk (oder einen realistisch umzusetzenden Entwurf für eine künstlerische Arbeit) mit Bezug zum Thema der Ausschreibung einzureichen. Bei Entwürfen muss gewährleistet sein, dass eine Realisierung innerhalb der vorgegebenen Fristen umsetzbar ist.

Jeder Teilnehmer/ jede Teilnehmerin verpflichtet sich, den auslobenden Rotary Clubs Bonn und Strasbourg schon bei der Bewerbung die speziellen Bedingungen für Transport, Aufbau und Lagerung der Werke mitzuteilen. Der Ausschuss behält sich vor, unzureichend zusammengestellte Dossiers und solche Vorschläge abzulehnen, deren Realisierung hinsichtlich Transport, Aufbau, Präsentation und Lagerung zu hohe Kosten verursachen würde. Die dem Ausschuss unterbreitete Arbeit muss so konzipiert sein, dass sie im Fall ihrer Prämierung auch tatsächlich ausgestellt werden kann.

Artikel 8 – Auswahlverfahren

Der Auswahlausschuss tritt im Juli / August in Bonn zusammen.

Einzureichende Unterlagen

Bitte senden Sie uns in **einem einzigen PDF**

1. Ihre Bewerbermappe (Formular beiliegend) mit Ihrem Namen, Ihrem Vornamen, Ihrer vollständigen Postanschrift und Ihrer Unterschrift;
2. Unterlagen, aus denen Ihr Familienstand zu ersehen ist (Kopie des Personalausweises, des Reisepass oder Führerschein [Anm.: der deutsche Führerschein enthält keinen Hinweis auf den Familienstand.]
3. Ihren künstlerischen Werdegang und Ihre (Aus-)Bildungsstationen (CV, eine Seite)
4. Als gesondertes Dossier Abbildungen Ihren Arbeiten (als PDF) mit besonderer Hervorhebung aktueller Arbeiten der letzten Jahre.
5. Ein kurzes schriftliches Exposé, einen Entwurf, eine Skizze, eine generelle und auch technische Beschreibung der Arbeit, die Sie einreichen sowie einige Erläuterungen dazu, wie sie als Künstler(in) an das für 2017 ausgewählte Thema herangehen (1 bis 2 Seiten)

Unvollständig eingereichte Unterlagen können zu einem Ausschluss vom Wettbewerb führen.

Nicht vom Einsender auszufüllen

Dossier Nr.

eingegangen:

Bewerber-Mappe
Wettbewerb CONTEMPORARY 2019
Deutsch-französisch-italienischer Kunstpreis der
Rotary Clubs
Bonn, Novara und
Strasbourg

Persönliche Daten

Name: Vorname:

Anschrift

PLZ Ort

Land

Zu erreichen

telefonisch

per E-Mail

Als Unterzeichner akzeptiere ich hiermit die Teilnahmebedingungen sowie die Regeln für die Vergabe des Kunstpreises 2019

.....

(Ort, Datum)

.....

(Unterschrift)