

CONTEMPORARY art prize 2020

Deutsch-französisch-italienische Kunstpreis

Rotary Club BONN, NOVARA(Italien) & STRASSBURG (Frankreich)

Thema 2020 : „ Ich ist ein Anderer " / " Je est un autre " / " Io é un altro "

„Ich ist ein anderer ». Dieses Zitat von Rimbaud lässt viele Interpretationen zu. In einem weiteren Sinne kann man die Frage der Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Ich und seinem Schaffen stellen. Aber wer spricht in dem Ich, wie entsteht eine Identität ? Ist eine Identität nicht immer auch durch fremde Einflüsse entstanden, und warum macht das Angst ? Wo sind die Wurzeln der Ablehnung des Anderen? Ist nicht jeder von uns "der Anderer " eines Anderen ? Rassismus ist eine banale Feindlichkeit von der man den Blick nicht abwenden kann, gerade heute .

Regelwerk :

Der Preis dient zur Förderung junger, vielversprechender Künstler/innen. Die Preissumme für den 1. Preis beträgt insgesamt 5000 Euro. Der Preis umfasst eine mit der Preisübergabe verbundene Ausstellung prämiierter und ausgewählter Werke, und weitere mögliche Ausstellungen in Bonn, Novara und/oder Strasbourg. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Einsendeschluss ist der 15 Mai Juni 2020.

Regelwerk

I. Allgemeine Bestimmungen

Artikel 1 – Motiv : Alle Werke sollten einen Zusammenhang zu dem Thema “ Ich ist ein Anderer" aufweisen.

Artikel 2 – Techniken: Hinsichtlich der Techniken besteht freie Wahl.

Artikel 3 - Preise : Das Preisgeld für den 1. Preis beträgt € 5.000. Beim 2. und 3. Preis handelt es sich ausschließlich um Nominierungen und die Preisträger/innen werden bei Pressemitteilungen etc. genannt.

Artikel 4 – Verpflichtungen: Der/die Preisträger/in erklärt sich bereit in Bonn (D), Novara (I) und in Strasbourg (F) auszustellen.

Artikel 5 – Arbeiten: Der/die ausgewählte Künstler/in wird von der Jury aufgefordert, neben der prämierten Arbeit in den Ausstellungen Arbeiten aus seinem/ihrer früheren Schaffen zu zeigen, oder Arbeiten für diese Einzelausstellung zu entwickeln. Diese Arbeiten werden in Abstimmung mit einer von der Jury benannten Person ausgewählt.

Artikel 6 – Teilnahme: Interessierte Künstler/innen im Alter von bis zu 40 Jahren müssen ihre Bewerbungsunterlagen bis zum 15. Mai 2020 (Einsendeschluss) elektronisch unter **contemporary.rotary@gmail.com** übermittelt haben. Preisträger/innen der Vorjahre können nicht an zwei unmittelbar aufeinanderfolgenden Wettbewerben teilnehmen.

Artikel 7 – Kunstgegenstand: Jeder Teilnehmer/ jede Teilnehmerin wird aufgefordert ein Kunstwerk (oder einen realistisch umzusetzenden Entwurf für eine künstlerische Arbeit) mit Bezug zum Thema der Ausschreibung einzureichen. Bei Entwürfen muss gewährleistet sein, dass eine Realisierung innerhalb der vorgegebenen Fristen umsetzbar ist. Jeder Teilnehmer/ jede Teilnehmerin verpflichtet sich, der Jury bzw den auslobenden Rotary Clubs Bonn, Novara und Strasbourg schon bei der Bewerbung die speziellen Bedingungen für Transport, Aufbau und Lagerung der Werke mitzuteilen. Der Ausschuss behält sich vor, unzureichend zusammengestellte Dossiers und solche Vorschläge abzulehnen, deren Realisierung hinsichtlich Transport, Aufbau, Präsentation und Lagerung zu hohe Kosten verursachen würde. Die dem Ausschuss unterbreitete Arbeit muss so konzipiert sein, dass sie im Fall ihrer Prämierung auch tatsächlich ausgestellt werden kann.

Artikel 8 – Auswahlverfahren: Der Auswahlausschuss tritt Ende Mai 2020 in Novara / Italien zusammen.

Einzureichende Unterlagen

Bitte senden Sie uns in einem einzigen PDF :

1. Ihre Bewerbermappe (Formular beiliegend) mit Ihrem Namen, Ihrem Vornamen, Ihrer vollständigen Postanschrift und Ihrer Unterschrift;
2. Unterlagen, aus denen Ihr Familienstand zu ersehen ist (Kopie des Personalausweises, des Reisepass oder Führerschein [Anm.: der deutsche Führerschein enthält keinen Hinweis auf den Familienstand.]
3. Ihren künstlerischen Werdegang und Ihre (Aus---)Bildungsstationen (CV, eine Seite)
4. Als gesondertes Dossier Abbildungen Ihren Arbeiten (als PDF) mit besonderer Hervorhebung aktueller Arbeiten der letzten Jahre.
5. Ein kurzes schriftliches Exposé, einen Entwurf, eine Skizze, eine generelle und auch technische Beschreibung der Arbeit, die Sie einreichen sowie einige Erläuterungen dazu, wie sie als Künstler(in) an das für 2017 ausgewählte Thema herangehen (1 bis 2 Seiten)

Unvollständig eingereichte Unterlagen können zu einem Ausschluss vom Wettbewerb führen.

Bewerber---Mappe Wettbewerb CONTEMPORARY 2019

Deutsch---französisch- italienischer Kunstpreis der Rotary Clubs Bonn, Novara und Strasbourg

Persönliche Daten

Name: Vorname:

Anschrift

PLZ Ort

Land

Zu erreichen

telefonisch per E---Mail
